



78/80 rue du Charolais  
75012 Paris  
contact@theatredelopprime.com  
www.theatredelopprime.com

## Stage TO : Le Théâtre Forum

Agrément de formation : n° 117 52 05 27 75

---

**PROGRAMME ET CONTENUS DE LA FORMATION** Ce stage ouvert à tous, acteur et non-acteur, permet de comprendre le processus et d'acquérir les outils de création d'un Théâtre Forum en créant plusieurs scènes qui sont inspirées de problématique de la vie quotidienne ou professionnelle. En fin de stage, les scènes sont jouées devant un public « ami », afin d'éprouver une séance de Théâtre Forum.

**Objectifs :** comprendre le processus et acquérir les outils de création d'un théâtre forum

---

### QU'EST CE QUE LE THÉÂTRE FORUM?

Le Théâtre Forum est la technique la plus spectaculaire et la plus utilisée de la Compagnie du Théâtre de l'Opprimé.

Créé et développé par Augusto Boal à travers sa pratique théâtrale au Brésil puis au cours de son exil en Europe et particulièrement en France, la méthode du théâtre forum se fonde sur deux convictions :

- la conviction que le théâtre peut et doit être un outil pour changer le monde ;
- la conviction que l'être humain possède le langage théâtral.

C'est un spectacle de théâtre interactif qui permet par le biais du théâtre de faire émerger et libérer la parole.

Le spectateur qui devient « spect-acteur » propose, en créant ou remplaçant des personnages joués sur scène par les comédiens, des alternatives aux situations conflictuelles ou bloquées.

La représentation est placée sous la responsabilité de la salle. Il ne s'agit pas d'apporter un message ou de trouver la "bonne réponse", mais d'expérimenter ensemble sur scène, les différentes hypothèses et les solutions possibles.

Figure fondamentale pour soutenir l'interaction entre la salle et la scène, le metteur en scène ou «joker» favorise le débat avec le public et coordonne les interventions des spectateurs et les réactions des comédiens. Il conduit la réflexion le plus loin possible et porte les pistes de réflexion proposées par le public en l'amenant à développer son point de vue, à préciser ses intentions.

---

### Qui peut faire ce stage?

**Profil des stagiaires :** Professionnels du spectacle (comédiens, metteurs en scène...), professionnels du social (éducateurs, assistants sociaux, animateurs...), professionnels de l'éducation (professeurs...), étudiants...

**Prérequis et expérience professionnelle des stagiaires :** pas de prérequis spécifique.

---

### Déroulement du stage

- **Création de plusieurs scènes**

- Introduction à la technique de théâtre image Objectif : définir les thèmes, constituer des groupes et construire le canevas des scènes – Travail et construction des scènes à travers les techniques du théâtre image, de l'arc-en-ciel du désir et l'improvisation : Objectif : travailler sur la notion de conflit, sur le personnage et l'improvisation spécifique au théâtre forum – Répétition des scènes

- **Spectacle de théâtre forum**

Objectif : éprouver un théâtre forum afin de mieux le comprendre

- **Bilan collectif du stage et de la représentation.**

*Seront également pratiqués tout au long du stage des exercices et jeux théâtraux : –* Relaxation, respiration, jeux ludiques de présentations, sur l'espace, l'imaginaire, les émotions, jeux sur l'image, le langage du corps. Objectif : Se mettre en confiance, créer la cohésion et une dynamique de groupe, s'habituer aux regards des autres, se mettre en avant, prendre conscience du corps et des émotions. Préparation au spectacle de fin de stage.

**MODALITES D'EVALUATION** 1/ Des objectifs seront fixés par chaque stagiaire au début du stage et réévalués à la fin. 2/ Synthèse : un spectacle de théâtre forum aura lieu en fin de stage 3/ Bilan : un bilan collectif sera effectué suite au théâtre forum 4/ Un questionnaire de satisfaction sera rempli par les stagiaires

---

#### Tarifs

##### **Tarif individuel**

350 € TTC \*

##### **Tarif étudiant/chômeur**

250 € TTC \*

##### **Tarif formation pro.**

630 € HT \*

\* adhésion à l'association

+ 20 € par an

---

#### Formateur

Antonia Hayward

En 2007, elle intègre la Compagnie du Théâtre de l'Opprimé Paris, et tout son travail : créations, théâtre-forum, prise en charge d'ateliers et formations en France et à l'étranger.

Parallèlement elle joue dans plusieurs créations et pièces, allie souvent musique et théâtre.



#### Informations pratiques

\* du 28 octobre au 02 novembre 2014

Du mardi au samedi de 10h30 à 17h30

Le dimanche de 10h à 15h

\* 34h de stage réparties sur 6 jours

---

#### Interlocuteur au Théâtre de l'Opprimé

Joëlle BURGOT | 01.43.45.45.71 | [contact@theatredelopprime.com](mailto:contact@theatredelopprime.com)