

PLEINS FEUX SUR LA JEUNE CRÉATION

9^e édition

DU 05 AU 30 SEPTEMBRE 2018

BLACK GARDEN, Arthur Makaryan **05 > 09**

AD LIB, Collectif Le Poulpe **12 > 16**

MA LIGNE DROITE, Romain Gard **19 > 23**

ATAVI, Cie Chahut(s) **26 > 30**

© Théâtre de l'Opprimé

LE
TO
Théâtre
de l'Opprimé

Théâtre de l'Opprimé
78/80 rue du Charolais
75012 Paris
www.theatredelopprime.com

MAIRIE DE PARIS



BLACK GARDEN, Arthur Makaryan

05 > 09 septembre

Deux nations belligérantes, l'Arménie et l'Azerbaïdjan, ont un héritage gangrené par une haine mutuelle. Mais quel est le coût d'une telle division ? Quel est le coût d'une vie ainsi vécue ?

Inspiré par de véritables événements historiques survenus au Nagorno-Karabakh, une enclave arménienne au sein de l'Azerbaïdjan où environ 30 000 soldats ont été tués entre 1988 et 1994, Black Garden est un collage théâtral qui dépeint le paysage déchirant du traumatisme d'une femme arménienne.

Créée à Columbia Université à NYC, l'Ecole des Arts dans le cadre d'une collaboration entre les dramaturges et les metteurs en scènes. Soutien : Union Générale Arménienne de Bienfaisance à New York.

AD LIB, Collectif Le Poulpe

12 > 16 septembre

Le Poulpe vous invite pour un weekend à la campagne où les joyeuses retrouvailles d'amis de longue date laissent place à la tempête. Entre rire grinçant, mélancolie et violence, les personnages, tiraillés, tenteront de réaliser leur rêve de liberté.

Soutiens : Plessis Théâtre, L'Ouvrage Théâtral Permanent, Le 37ème Parallèle, Le Volapük, La Charpente, Le Théâtre Olympia CDN de Tours, La Communauté de communes de Ventadour-Egletons-Monédières, La Pléiade, Emmaüs d'Egletons.

MA LIGNE DROITE, Romain Grard

19 > 23 septembre

Un homme et une femme se sont rencontrés il y a sept ans et se sont aimés. Pour lui, ce sera sa plus belle histoire. Avec elle il imaginait déjà faire sa vie, elle était devenue à son insu une partie de lui-même...

L'auteur nous propose, pour sa première création, un stand-up plein de légèreté et de fraîcheur.

Soutien : Collectif les Bâtards Dorés, Le Théâtre du Pavé - Remerciement : Christophe Montenez de la Comédie Française.

ATAVI, Cie Chahut(s)

26 > 30 septembre

Cinq comédiens cherchent comment vivre avec leur souvenir d'enfance et les liens ancrés au plus profond d'eux. Ensemble, ils créent des scènes burlesques chorégraphiées qui rendent compte de l'absurdité des réunions de famille (Noël, enterrement...). Seuls, leur parole devient frontale et intimiste. Ils tentent d'incarner la pulsion de vie avec sensibilité, humour et poésie, et invite le spectateur à en faire autant.

Soutien : Arcadi Ile-de-France - Accueil en résidence : Maison du Théâtre et de la Danse d'Epinay-sur-Seine (93) et au Vent se Lève (Paris) - Remerciements au Théâtre du Rond-Point.

PLUS D'INFOS & BILLETTERIE : www.theatredelopprime.com