



STAGES & FORMATIONS

Saison 2018 / 2019

La méthode Théâtre de l'Opprimé

« On détruit d'abord la barrière entre acteurs et spectateurs, tous doivent jouer, tous doivent être protagonistes des transformations nécessaires à la société. »

Augusto Boal

A partir de ce principe fondateur de la méthode, la Compagnie du Théâtre de l'Opprimé propose aux stagiaires des jeux, des exercices et des improvisations, des techniques (théâtre-image, théâtre-invisible, laboratoires introspectifs de recherche et d'interaction entre les personnages...) qui permettent d'accéder au théâtre-forum, la forme la plus visible et la plus spectaculaire.

Grâce à son expérience de presque 40 ans en France comme à l'étranger, la compagnie poursuit son objectif de transformer le spectateur en protagoniste d'une action théâtrale, sujet créateur et citoyen !

Rui Frati

Stage A

Le théâtre-forum

Ce stage, ouvert à tous, acteur et non-acteur, permet de comprendre le processus et d'acquérir les outils de mise en place d'un théâtre-forum en créant plusieurs scènes inspirées de problématiques de la vie quotidienne ou professionnelle. En fin de stage, des scènes sont jouées devant un public solidaire, afin de mettre à l'épreuve les acquis des stagiaires lors d'une véritable séance de théâtre-forum.

Objectif : Comprendre le processus et acquérir les outils de création d'un théâtre-forum.

Sessions :

1. Toussaint : **du 30 oct au 4 nov 2018**
 2. Trimestriel (*3 week-ends sur 3 mois*) : **26-27 janv, 16-17 fév, 30-31 mars 2019**
 3. Session internationale : **du 28 mai au 2 juin 2019**
-

Stage B

du 26 fév au 3 mars 2019

L'arc-en-ciel du désir

Ce stage introduit aux techniques introspectives d'improvisation « arc-en-ciel du désir ». C'est un vrai laboratoire de recherche du personnage et ses interrelations. Ensemble nous construisons des scènes à partir des problèmes existants entre protagonistes et antagonistes dans une situation conflictuelle. Les techniques appliquées transforment des problématiques individuelles en collectives permettant/favorisant ainsi l'acte créatif. Il s'agit d'explorer en détail tous les états d'un personnage, afin d'imaginer son comportement selon les situations.

Objectif : Comprendre le processus et acquérir les outils de l'arc-en-ciel du désir.

Stage C

du 23 au 28 avril 2019

La mise en scène et le Joker dans le théâtre-forum

À partir de jeux, d'exercices et méthodes de recherche et de création venant de « l'arsenal » du Théâtre de l'Opprimé, ce stage forme au rôle du Joker, vrai metteur en scène d'un théâtre-forum. Il permet de comprendre le processus de création et d'acquérir les outils de mise en place de cette technique en créant plusieurs scènes inspirées de problématiques de la vie quotidienne ou professionnelle apportées par les stagiaires - acteur ou non-acteur -. Les participants de ce stage construiront des scènes/forums qui seront joués lors d'une séance ouverte au public.

Objectif : Comprendre le rôle du Joker et acquérir les outils du processus de création et mise en scène d'un théâtre-forum.

Stage D

du 8 au 13 juillet 2019

Le Théâtre-forum pour adolescents

Jouer, s'amuser, socialiser... Créer un théâtre-forum ou comment utiliser le théâtre interactif pour affronter les conflits et les différentes problématiques d'actualité rencontrées par les adolescents. Voilà l'objectif de ce nouveau stage !

Une séance de théâtre-forum, ouverte aux invités des stagiaires, clôture ce stage. Ensemble, nous envisagerons de nouvelles issues à des situations complexes et antagoniques.

Objectif : Initier les jeunes à l'élaboration d'un théâtre-forum.

Stage E

du 13 au 25 août 2019

Les techniques du Théâtre de l'Opprimé

Ce stage introduit aux principales techniques de la méthode créée par A. Boal. Méthode enrichie par le travail constant de la troupe Théâtre de l'Opprimé depuis plus de 20 ans en France et à l'étranger. Théâtre-image, théâtre-invisible, arc en ciel du désir... et bien évidemment théâtre-forum. En fin de stage, les scènes créées sont jouées devant un public invité, afin de vivre la réalité d'un théâtre-forum.

Objectif : Aborder les trois grandes étapes de travail qui marquent l'élaboration complexe d'un théâtre-forum.

ATELIER HEBDOMADAIRE « du texte au théâtre-forum »

dirigé par Delphine Dey

Il s'agit d'un atelier théâtral ouvert à tous, où le répertoire s'enrichit des interactivités du théâtre-forum. Cet atelier est centré sur le travail du texte à travers les différentes techniques du Théâtre de l'Opprimé et est soutenu par les mots des auteurs et des personnages. Il permet la découverte ou l'approfondissement de ces techniques ainsi que le plaisir d'exprimer des émotions. On y explore les techniques suivantes - respiration, relaxation, travail vocal, lecture, mémoire émotive, théâtre image, improvisation, arc-en-ciel du désir, recherche thématique, jeu et forum - en utilisant des supports littéraires variés tels que scripts, pièces, romans, chansons, poèmes. Le choix des textes se fait en lien avec l'actualité de la troupe du TO et de la programmation du lieu.

Atelier fixé le lundi soir de 19h30 à 22h30

2 modules indépendants :

Module 1 : du **17 sept 2018** au **28 janv 2019**

Module 2 : du **4 février** au **24 juin 2019** (*voir dates précises ultérieurement*)

TARIFS

STAGES : A, B, C

Individuel : 450 € TTC

Étudiant/chômeur : 300 € TTC

Formation pro : 750 € HT / 900 € TTC

Volume horaire : 35h sur 6 jours

Horaires : 10h30 à 17h30

ATELIER HEBDOMADAIRE

Individuel : 400 € TTC par module

Étudiant/chômeur : 300 € TTC par module

Formation prof : 833,33 € HT / 1000 € TTC

- 20 % sur inscription aux 2 modules

Volume horaire : 42h (3h par semaine)

STAGE : D

Adolescent : 280 € TTC

Volume horaire : 30h sur 6 jours

Horaires : 10h30 à 16h30

STAGE : E

Individuel : 850 € TTC

Étudiant/chômeur : 600 € TTC

Formation pro : 1416,67 € HT / 1700 € TTC

Volume horaire : 70h sur 12 jours

Horaires : 10h30 à 17h30

Pour toute inscription, prévoir
l'adhésion à l'association :
20 €/an

Le Centre du Théâtre de l'Opprimé Paris (CTO-Paris) est référencé sur le Datadock : les financeurs de la formation professionnelle peuvent y vérifier sa conformité aux critères du décret Qualité.

Organisme de Formation Professionnelle : 117 50 75 12 7

Siret : 319 392 122 00036 – Licences : 1-1044098, 2-1044099, 3-1044100



Centre du Théâtre de l'Opprimé Paris

78/80 rue du Charolais 75012 Paris

Renseignements et inscriptions

www.theatredelopprime.com

➤ Voir rubrique « Formations 18/19 »

01 43 45 81 20 / administration@theatredelopprime.com



@theatredelopprimeparis



Théâtre de l'Opprimé

