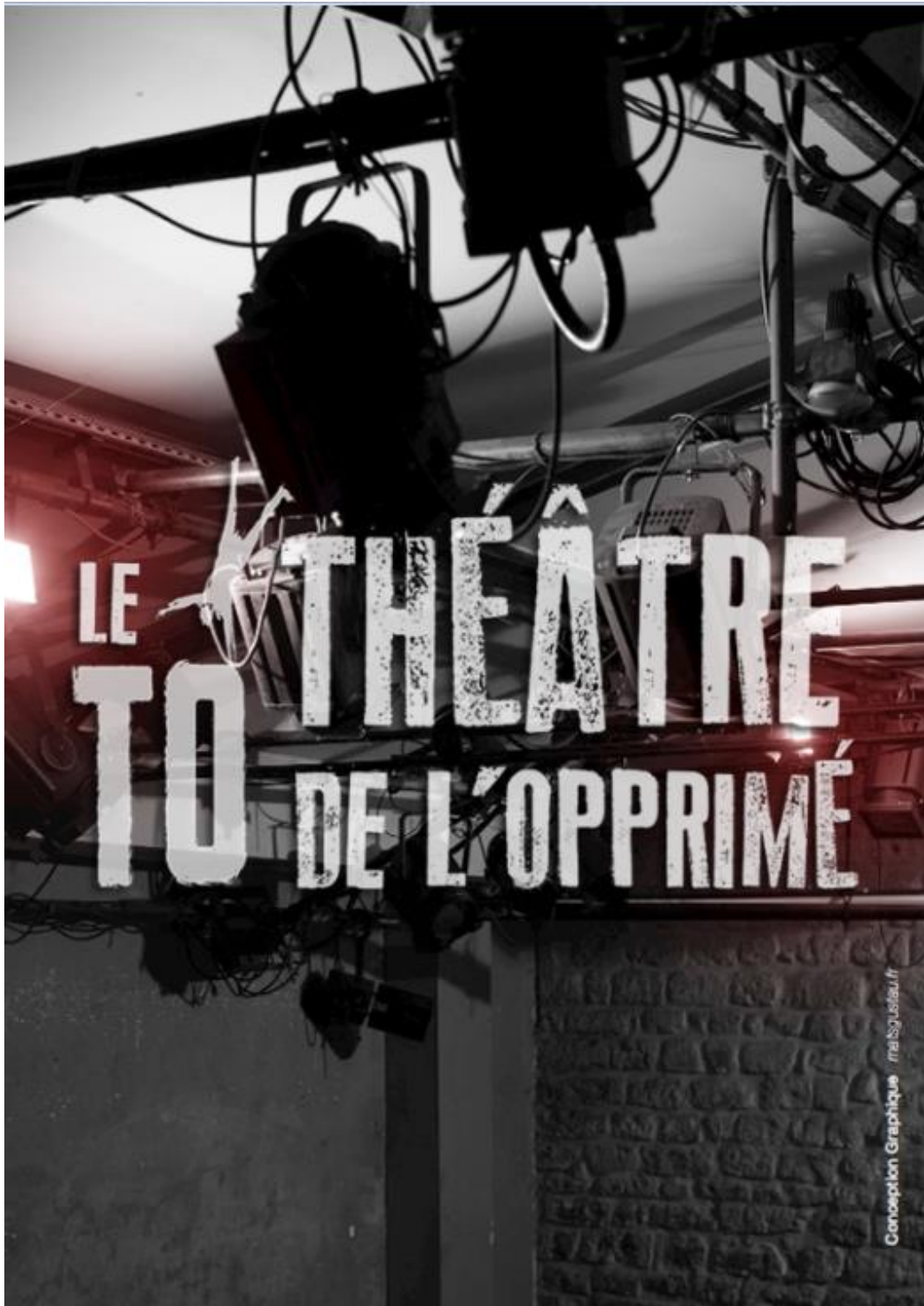


FICHE TECHNIQUE SAISON 2020-2021



**CONTACTS :****Directeur technique :**

Tanguy Gauchet

06 75 08 72 27

tanguy.lux@free.fr

ESPACE SCENIQUE : Le théâtre est en transformation, donc cette fiche technique est temporaire.

Ouverture : 9,10 m (8 mètres utilisables en partant de jardin)

Profondeur : 7 m

Hauteur sous perches milieu : 3.8m / extérieur : 3.2m / latérales milieu 4.2m

Sol en pierre, salle de 120 m²**LOGES :**

Douche dans les WC handicapé, merci de laisser la pièce libre avant et après utilisation pour l'accès public

Accès Wi-Fi

Fer à repasser

En commun accord avec la Compagnie du Théâtre de l'Opprimé, le foyer (verrière) peut-être utilisé par votre Compagnie pour vos réunions.

**Nous ne fournissons pas de nourriture, veuillez à prendre vos précautions.
Attention possibilité de poser les costumes et accessoires la veille de la représentation ou du montage,
mais veuillez contacter le régisseur pour vous assurer des possibilités !!**

MONTAGE ET INSTALLATION :

1. Spectacles de la saison hors festivals

Le TO ne met pas de régisseur à disposition de la compagnie. Pour rappel, la compagnie travaille avec son propre régisseur et le rémunère. Il aura la charge d'allumer et d'éteindre tout le matériel technique utile à la représentation.

Le TO met à disposition de la compagnie un directeur technique pour le montage de son spectacle.

Les jours de spectacle, une personne du TO ouvre et ferme la salle de spectacle. Elle reste présente tout le long de la représentation.

Pour 5 représentations ou plus

Montage : le lundi de 10h à 18h – le mardi de 10h à 23h

Démontage : directement après le spectacle

Pour moins de 5 représentations

Montage sur un jour : 2 services de 4h

Démontage : directement après le spectacle

2. Spectacles programmés dans les festivals MigrActions et Pleins Feux

En fonction de la fiche technique du TO, vous devez envoyer une implantation lumière.

Le directeur technique synthétise les demandes et renvoie une implantation lumière générale définitive pour tout le monde.

Pour la question des temps de montage, voir directement avec le directeur technique.



LUMIERE : (cf. plan de feu en annexe)

Note :

Le théâtre de l'Opprimé est un lieu où la réadaptation est souvent obligatoire (voir plan de la salle)

Pas de boîte noire possible

Une sortie du public doit **obligatoirement** être laissée à cour entre un des deux piliers ainsi que de 0.80 m le long des gradins à cour (voir plan TO)

Nous ne faisons pas de pré montage, sauf dans les situations délicates impliquant un planning chargé.

Le Théâtre ne fournit pas **les gélatines, ni le gaffeur, ni de barnier.**

Le Théâtre ne fournit pas **de matériel informatique ni de lecteur audiovisuel** : les Compagnies doivent apporter leur propre ordinateur portable avec câble secteur et leur fichier informatique ou support vidéo finalisé.

Les décors et accessoires doivent répondre à **la norme M1** de protection de réaction au feu des matériaux.

Matériel disponible :

Projecteurs leds :

10 x découpes color source spot jr ETC

10 x par led color zoom 180 OXO

8 x cycliodes color source ETC

26 x colorsource PAR ETC

Jeux à mémoires :

ION XE ETC

SON

Zoom LiveTrak L-20

6 x Genelec 8020 DPM enceintes amplifiées

1 x sub DXS15

4 x micro HF SM58

VIDEO

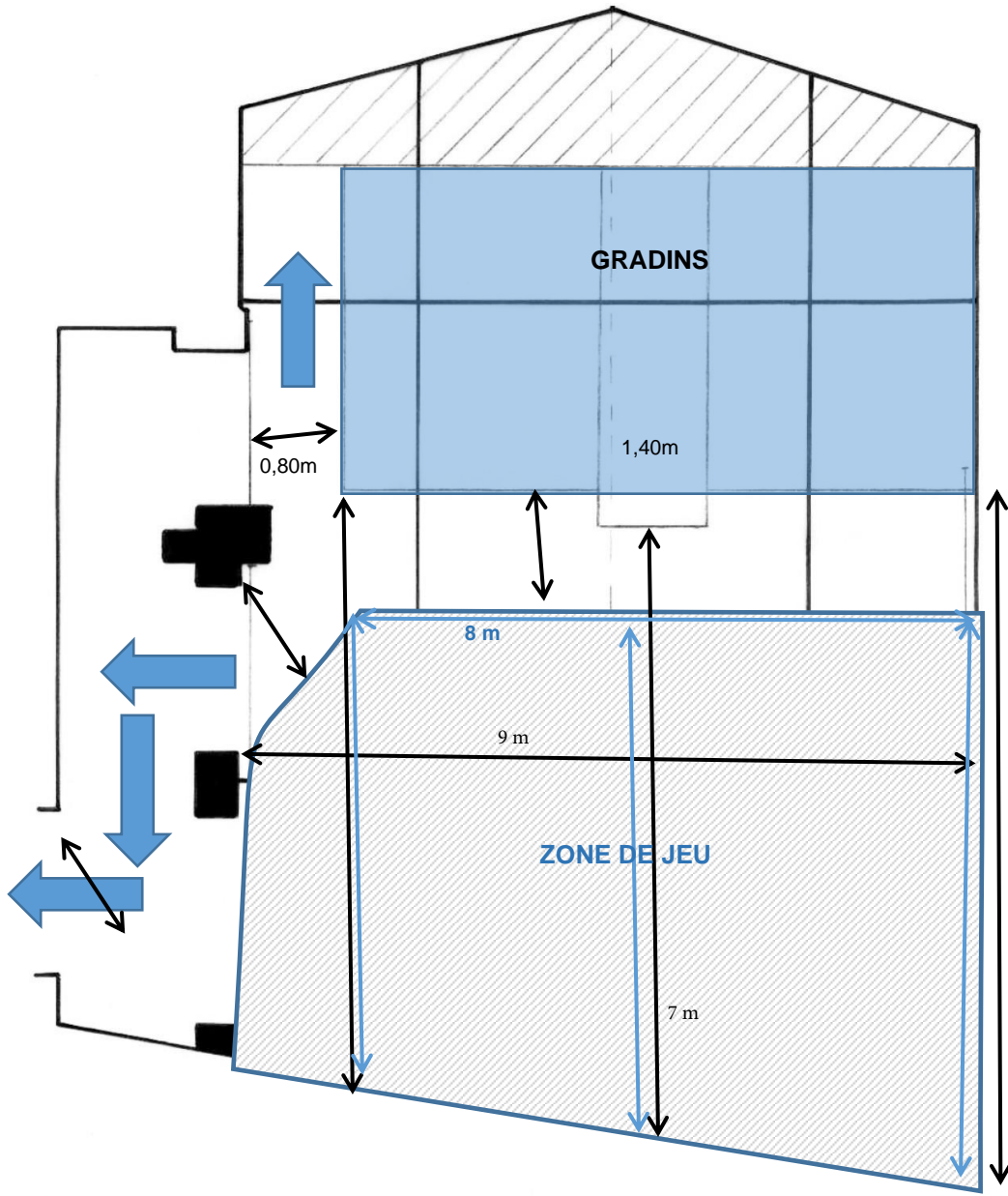
1x vidéoprojecteur Optoma grand angle

1x vidéoprojecteur Optoma S341

QLAB sur Macbookpro pour son et vidéo

3.300 GALIER

Le gradin est en transformation il ne corespond plus au plan.



SALLE THEATRE 1/75

Légende :  issue de secours

Plan du cintre et issues de secours

Les barres (P) ne sont pas fixes, donc les distances ne sont plus bonnes.

