

TARIFS

Toutes nos formations sont agréées par l'AFDAS

ATELIER HEBDOMADAIRE

Du texte au Théâtre-forum

PLEIN : 880,00 € TTC

RÉDUIT* : 680,00 € TTC

FORMATION PRO.** : 1 783,33 € HT / 2 140,00 € TTC

Volume horaire : 84h sur 11 mois

STAGES

LE THÉÂTRE-FORUM • L'ARC-EN-CIEL DU DÉSIR

PLEIN : 490 € TTC

RÉDUIT* : 340 € TTC

FORMATION PRO.** : 808,33 € HT / 970 € TTC

Volume horaire : 35h sur 6 jours

LA MISE EN SCÈNE ET LE JOKER DANS LE THÉÂTRE-FORUM

PLEIN : 590 € TTC

RÉDUIT* : 340 € TTC

FORMATION PRO.** : 891,67 € HT / 1070 € TTC

Volume horaire : 35h sur 6 jours

LES TECHNIQUES DU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

PLEIN : 890 € TTC

RÉDUIT* : 640 € TTC

FORMATION PRO.** : 1475,00 € HT / 1770 € TTC

Volume horaire : 70h sur 12 jours

DE L'ACTEUR AU CLOWN, DU CLOWN À L'ACTEUR • CHANT LYRIQUE : PLÉNITUDE ET ORGANICITÉ

PLEIN : 346 € TTC

RÉDUIT* : 280 € TTC

FORMATION PRO.** : 750 € HT / 900 € TTC

Volume horaire : 20h pour les deux stages

*étudiant, chômeur, intermittent

**AFDAS, France Travail, employeur (sauf CPF)

Renseignements et inscriptions

www.theatredelopprime.com

rubrique : Stages

01 43 45 45 74

forum@theatredelopprime.com

[f @theatredelopprimeparis](https://www.facebook.com/theatredelopprimeparis)

[Théâtre de l'Opprimé](https://www.youtube.com/channel/UC...)

[@thopprime](https://www.instagram.com/thopprime)

[@theatredelopprime](https://www.instagram.com/theatredelopprime)

LA MÉTHODE THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ

« On détruit d'abord la barrière entre acteurs et spectateurs, tous doivent être protagonistes des transformations nécessaires à la société. »

Augusto BOAL

« À partir des principes fondateurs et éthiques de la méthode créée par Augusto Boal, la Compagnie Théâtre de l'Opprimé Paris propose aux acteurs et non-acteurs un éventail des techniques créatives qui orientent son travail en résidences artistico-formatives. Théâtre-image, théâtre-invisible, laboratoires introspectifs de recherche et d'interaction entre les personnages, le texte d'auteur au service du forum et, bien évidemment, le théâtre-forum, sa forme la plus visible et plus spectaculaire.

Affirmant l'importance de l'acte politique dans la création théâtrale et grâce à son expérience multi-décennale en France comme à l'étranger, le Théâtre de l'Opprimé poursuit son objectif de transformer le spectateur en protagoniste, sujet créateur et citoyen.

Mettre en scène les conflits humains, en partageant avec le public des possibilités d'évolution et de transformation sociale : notre parti-pris. »

Rui FRATI

STAGES 24.25.

Ne pas jeter sur la voie publique

LE
T.O
THÉÂTRE
DE L'OPPRIMÉ

Qualiopi 
processus certifié

■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :
ACTIONS DE FORMATION



Le Centre du Théâtre de l'Opprimé (CTO Paris) est référencé sur le Datadock et certifié Qualiopi : financeurs de la formation professionnelle peuvent y vérifier sa conformité aux critères du décret Qualité. Agrément de formation professionnelle n°117 52 05 27 75 Licences 1- L-R-22-8531 ; 2 - L-R-22-8532 ; 3 - L-R-22-8527



L'ATELIER HEBDOMADAIRE LE THÉÂTRE-FORUM PAR LE TEXTE D'AUTEUR

Inscription à l'année

Du 23 septembre 2024 au 7 juillet 2025

28 SÉANCES DE 3H CHACUNE

LES LUNDI SOIRS DE 19H30 À 22H30

COURS D'ESSAI 23 & 30 SEPTEMBRE 2024

Cet atelier, ouvert à tous acteurs et non acteurs, permet d'acquérir les outils de mise en place d'un théâtre-forum en s'appuyant sur les textes du répertoire contemporain et classique. Centré sur les techniques du Théâtre de l'Opprimé (théâtre image, improvisation, arc-en-ciel du désir...), il propose de participer à la création de plusieurs scènes propres au forum à partir de supports littéraires variés : pièces, script, romans, chansons, poèmes. Il offre en outre la découverte et l'approfondissement du plaisir d'expression par le jeu, soutenu par les mots de l'auteur et du personnage. Le choix des textes joués se fait en lien avec les créations de la troupe du TO et la programmation de sa saison.

STAGE LE THÉÂTRE-FORUM

- Session 1 : 22 au 27 octobre 2024
- Session 2 : Les 25-26 janvier, 15-16 février, 22-23 mars 2025
- Session 3 : Du 15 au 20 avril 2025

Ce stage, le plus classique de notre méthode (ouvert à tous, acteur et non-acteur), permet de vivre et d'acquérir les outils de mise en place d'un théâtre-forum, participant à la création de plusieurs scènes inspirées de problématiques et conflits de la vie quotidienne et/ou professionnelle, proposés par le collectif. A la fin du parcours les scènes créées donnent lieu à une séance de travail dirigée par le responsable du stage et ouverte à des invités, moment de rencontre, partage et interaction avec le public.

Les 3 sessions proposées dans l'année apportent des bases identiques, il ne s'agit pas d'un parcours en 3 étapes mais de la même formation proposée plusieurs fois dans l'année.

STAGE - ARTISTE INVITÉ DE L'ACTEUR AU CLOWN, DU CLOWN À L'ACTEUR

Le week-ends du 30 nov-1er décembre et du 7-8 décembre 2024

Il s'agit de donner aux participants des outils concrets pour la création du "clown", la construction d'une scène ou d'un numéro comique. À travers de jeux et d'exercices scéniques, nous aborderons les éléments essentiels pour faire naître un clown et s'épanouir en scène avec un nez rouge.

STAGE L'ARC-EN-CIEL DU DÉSIR

Du 18 au 23 février 2025

L'arc-en-ciel du désir ou les techniques introspectives.

Jeux, exercices et improvisations appuyant les laboratoires de recherche du personnage et ses interrelations. Partir de questionnements individuels pour arriver à des réflexions collectives. Explorer par l'acte créatif la compréhension de certaines situations où l'acteur, ou l'être humain, bloqué face à un personnage ou à une adversité, cherche des alternatives aux fatalités. En exploitant des détails, des états d'âme (toutes les couleurs), des interrelations d'un personnage, c'est toute la représentation d'une scène qui gagne en complexité, intelligence... vie.

STAGE CHANT LYRIQUE : PLÉNITUDE ET ORGANICITÉ

Les weekends des 5-6 et 12-13 avril 2025

Renaud Boutin et Benoît Felix-Lombard unissent leurs forces pour proposer un stage à l'attention des chanteuses et chanteurs lyriques.

En présence d'un.e pianiste – chef.fe de chant, il s'agira pour chacun des artistes stagiaires de mieux repérer ses appuis techniques, de conscientiser les processus à l'œuvre pour que le corps devienne un levier et libère l'expression, et d'ouvrir les chemins d'accès à une interprétation plus riche et plus dense.

STAGE LA CONSTRUCTION DU THÉÂTRE-FORUM, LES FONDEMENTS DU JOKER

Du 27 mai au 1er juin 2025

Stage ouvert exclusivement aux personnes ayant fait une formation comportant le « théâtre-forum », dirigée par un formateur de l'équipe du Théâtre de l'Opprimé.

Parcours de jeux, exercices, improvisations, choix des thèmes, enquête auprès des sources de la problématique choisie, écriture, jeu...rencontre avec le public. Toutes les phases de la construction d'un Théâtre-forum et de sa mise en scène. Pas de simulation de jokage.

STAGE LES TECHNIQUES DU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ Du 11 au 23 août 2025

Pendant deux semaines, en été, nous proposons notre méthode de travail dans une formation qui aborde ses principales techniques : théâtre-image, théâtre-invisible, arc-en-ciel du désir et théâtre-forum.

En fin de stage, les scènes créées au cours de ce parcours sont jouées pour des invités afin d'expérimenter et partager avec le public la réalité du Théâtre-Forum, action la plus spectaculaire du Théâtre de l'Opprimé.

