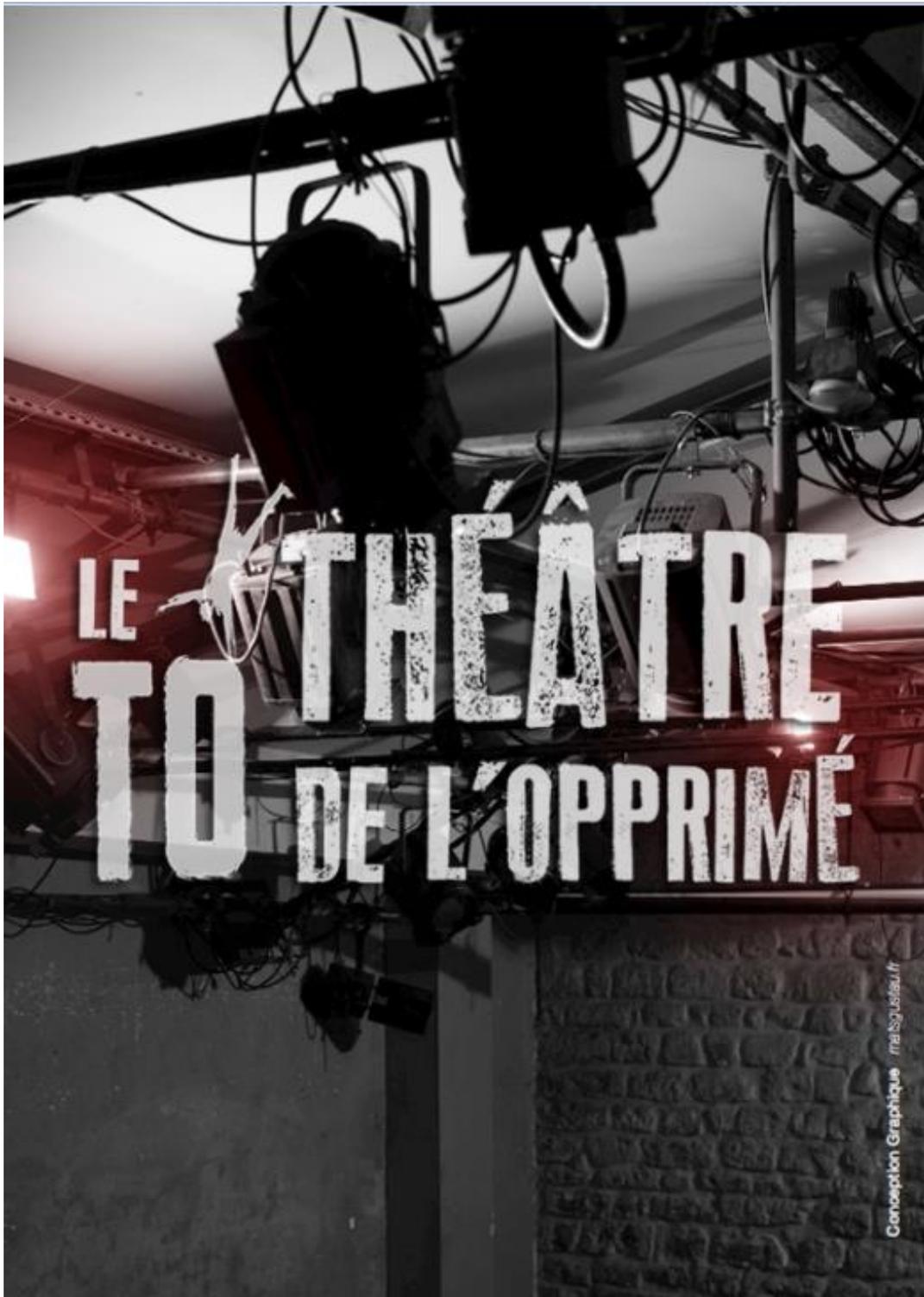


## ANNEXE 1 : FICHE TECHNIQUE – SAISON 2023-2024



78, rue du Charolais - 75012 Paris  
Tél. : 01 43 45 81 20  
[www.theatredelopprime.fr](http://www.theatredelopprime.fr)

## **CONTACTS :**

### **Directeur technique :**

Tanguy Gauchet  
06 75 08 72 27  
tanguy.lux@free.fr

## **ESPACE SCENIQUE :**

Ouverture : 9,10 m  
Profondeur : cour 6.50 m / milieu 7.20m / jardin 7.80m  
Hauteur sous perches milieu : 3.8m / extérieur : 3.2m / latérales milieu 4.2m  
Sol en pierre, salle de 120 m2  
Gradin capacité 65 places  
1 accès direct scène-public / 1 accès loges-scène à cour  
Possibilité supplémentaire de loges rapides à cour principalement  
Issue de secours à cour en avant-scène de 3 UP (1,80 mètres)

## **LOGES :**

2 x miroirs  
1 x miroir plein pied  
2 x direct 220V  
2 x portant avec cintres  
4 x chaises  
Passage possible loge/scène  
Douche dans les WC handicapé, merci de laisser la pièce libre avant et après utilisation pour l'accès public  
Accès Wifi  
Fer à repasser  
En commun accord avec la Compagnie du Théâtre de l'Opprimé, le foyer (verrière) peut être utilisé par votre Compagnie pour vos réunions.

**Nous ne fournissons pas de nourriture, veuillez à prendre vos précautions.  
Attention possibilité de poser les costumes et accessoires la veille de la représentation ou du montage, mais veuillez contacter le régisseur pour vous assurer des possibilités !!**

## **MONTAGE ET INSTALLATION :**

### **1. Spectacles de la saison hors festivals**

Le TO ne met pas de régisseur à disposition de la compagnie. Pour rappel, la compagnie travaille avec son propre régisseur et le rémunère. Il aura la charge d'allumer et d'éteindre tout le matériel technique utile à la représentation.

Le TO met à disposition de la compagnie un directeur technique pour le montage de son spectacle.

Les jours de spectacle, une personne du TO ouvre et ferme la salle de spectacle. Elle reste présente tout le long de la représentation.

#### **Pour 5 représentations ou plus**

Montage : le lundi de 10h à 18h – le mardi de 10h à 22h

Démontage : directement après le spectacle

#### **Pour moins de 5 représentations**

Montage sur un jour : 2 services de 4h

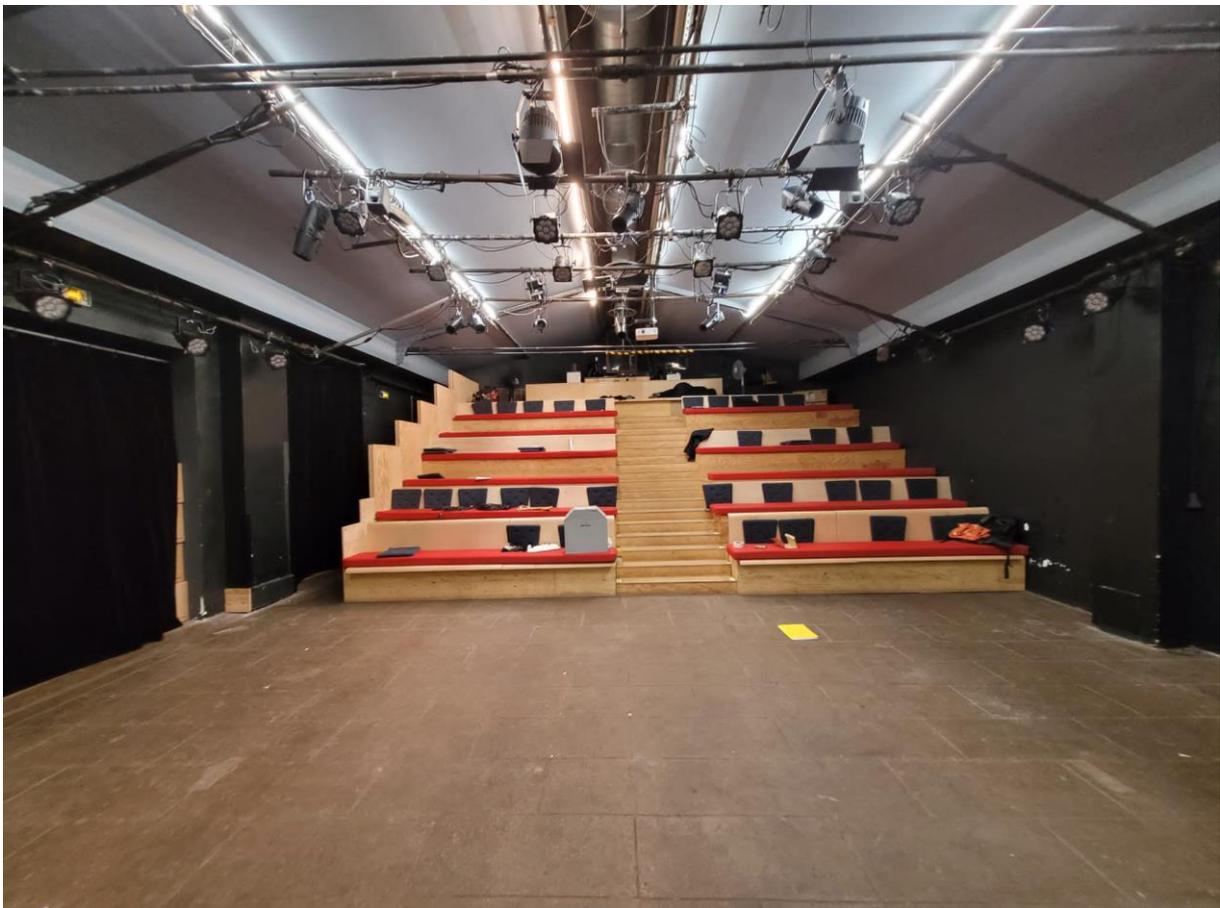
Démontage : directement après le spectacle

### **2. Spectacles programmés dans les festivals MigrActions et Pleins Feux**

En fonction de la fiche technique du TO, vous devez envoyer une implantation lumière.

Le directeur technique synthétise les demandes et renvoie une implantation lumière générale définitive pour tout le monde.

Pour la question des temps de montage, voir directement avec le directeur technique.



## **NOTES :**

Gradin de **65 places\***

Le Théâtre de l'Opprimé est un lieu où la réadaptation est souvent obligatoire (voir plan de la salle)

### **Pas de boîte noire possible**

Une sortie du public doit **obligatoirement** être laissée à cour entre un des deux piliers ainsi que le long des gradins à cour (voir plan TO)

**Nous ne faisons pas** de prémontage, sauf dans les situations délicates impliquant un planning chargé. Le Théâtre ne fournit pas **les gélatines, ni le gaffeur, ni de barnier.**

Les décors et accessoires doivent répondre à **la norme M1** de protection de réaction au feu des matériaux.



**\*Possibilité de rajouter un rang de 13 places (en gris sur la photo), ce qui réduit la profondeur du plateau :**

**6.90 m à jardin et 5.80 m à cour.**

## **Matériel disponible :**

### **LUMIERE (cf. plan de feu en annexe)**

Projecteurs LED :

- 10 x Découpes COLORSOURCE spot junior ETC
- 10 x PAR LED COLORZOOM 180 OXO
- 8 x Cycliodes COLORSOURCE ETC
- 26 x PAR COLORSOURCE ETC

Jeux à mémoires :

- ION XE ETC

### **SON**

- Zoom LiveTrak L-20
- 6 x Genelec 8020 DPM enceintes amplifiées
- 01 V yamaha
- 6 x Micro HF SM58

### **VIDEO**

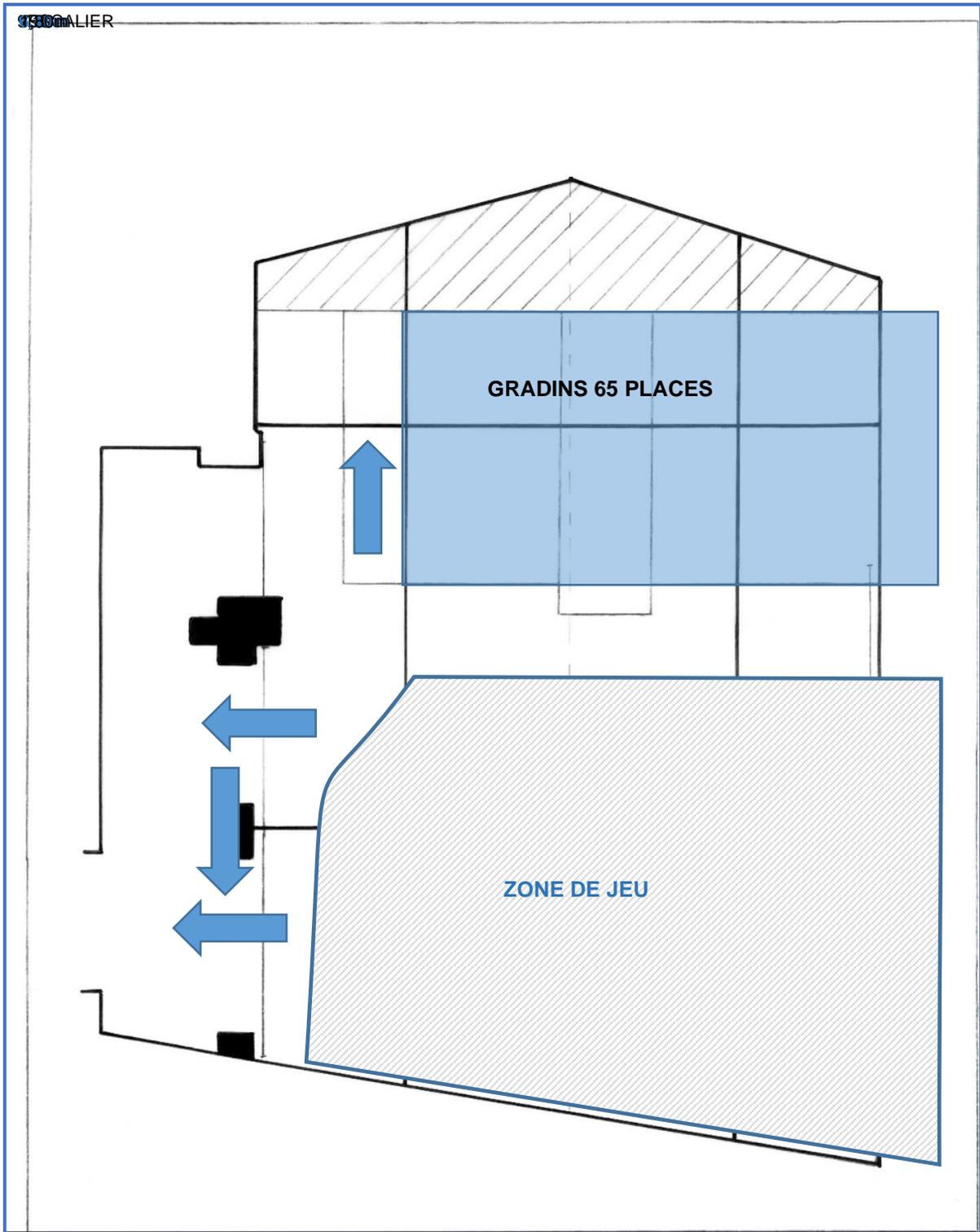
- 1x Vidéoprojecteur Optoma grand angle
- 1x Vidéoprojecteur Optoma S341

### **DIVERS**

- 1x MacBook Pro (2021 – M1 Pro) avec QLAB
- 1x Machine à fumée Chauvet DJ Hurricane 1600



9360 GALIER



SALLE THEATRE 1/75

Légende :  issue de secours



