

FICHE TECHNIQUE



SAISON
2026 – 2027



78, rue du Charolais 75012 Paris
Tél. Administration / locations : 01 43 45 45 74
www.theatredelopprime.com

CONTACT

DIRECTEUR TECHNIQUE

Tanguy GAUCHET

Téléphone : 06 75 08 72 27

E-mail : tanguy.lux@free.fr



ESPACE SCENIQUE



- **OUVERTURE** 9,10 M
- **PROFONDEUR :**
COUR 6,50 M / **MILIEU** 7,20M / **JARDIN** 7,80M
- **HAUTEUR SOUS PERCHES :**
MILIEU : 3,8M / **EXTÉRIEUR** : 3,2M / **LATÉRALES MILIEU** 4,2M
- SOL EN PIERRE, SALLE DE **120 M2**
- CAPACITÉ DU GRADIN **86 PLACES**
- **1 ACCÈS DIRECT SCÈNE-PUBLIC / 1 ACCÈS LOGES-SCÈNE À COUR**
- POSSIBILITÉ SUPPLÉMENTAIRE DE **LOGES RAPIDES À COUR PRINCIPALEMENT**
- ISSUE DE SECOURS **À COUR EN AVANT-SCÈNE DE 3 UP** (1,80 MÈTRES)
- NOS LOCAUX SONT ENTIÈREMENT **ACCESSIBLES AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE**

Nous ne fournissons pas de nourriture, veuillez à prendre vos précautions.

Possibilité de poser les costumes et accessoires la veille de la représentation ou du montage, mais veuillez contacter le régisseur pour vous assurer des possibilités !!!



2X MIROIRS

1X MIROIR PLEIN PIED

2X DIRECT 220V

2X PORTANT AVEC CINTRES

4X CHAISES

PASSAGE POSSIBLE LOGE/SCÈNE

DOUCHE DANS LES WC HANDICAPÉ, MERCI DE LAISSER LA PIÈCE LIBRE AVANT ET APRÈS UTILISATION POUR L'ACCÈS PUBLIC

ACCÈS WIFI

FER À REPASSER

EN COMMUN ACCORD AVEC LA COMPAGNIE DU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ, LE FOYER (VERRIÈRE) PEUT ÊTRE UTILISÉ PAR VOTRE COMPAGNIE POUR VOS RÉUNIONS.

MONTAGE ET INSTALLATION



1. Spectacles de la saison hors festivals

- Le T.O. **ne met pas** de régisseur à disposition de la compagnie. Pour rappel, la compagnie travaille avec **son propre régisseur** et **le rémunère**. Il aura la charge **d'allumer et d'éteindre** tout le matériel technique utile à la représentation.
- Le T.O. **met à disposition** de la compagnie un directeur technique pour le montage de son spectacle.
- Les jours de spectacle, une personne du T.O. ouvre et ferme la salle de spectacle. Elle reste présente tout le long de la représentation.

- **POUR 5 REPRÉSENTATIONS OU PLUS**

Montage : lundi et mardi de 10h00 à 18h00

Démontage : directement après le spectacle

- **POUR MOINS DE 5 REPRÉSENTATIONS**

Montage sur un jour : 2 services de 4h

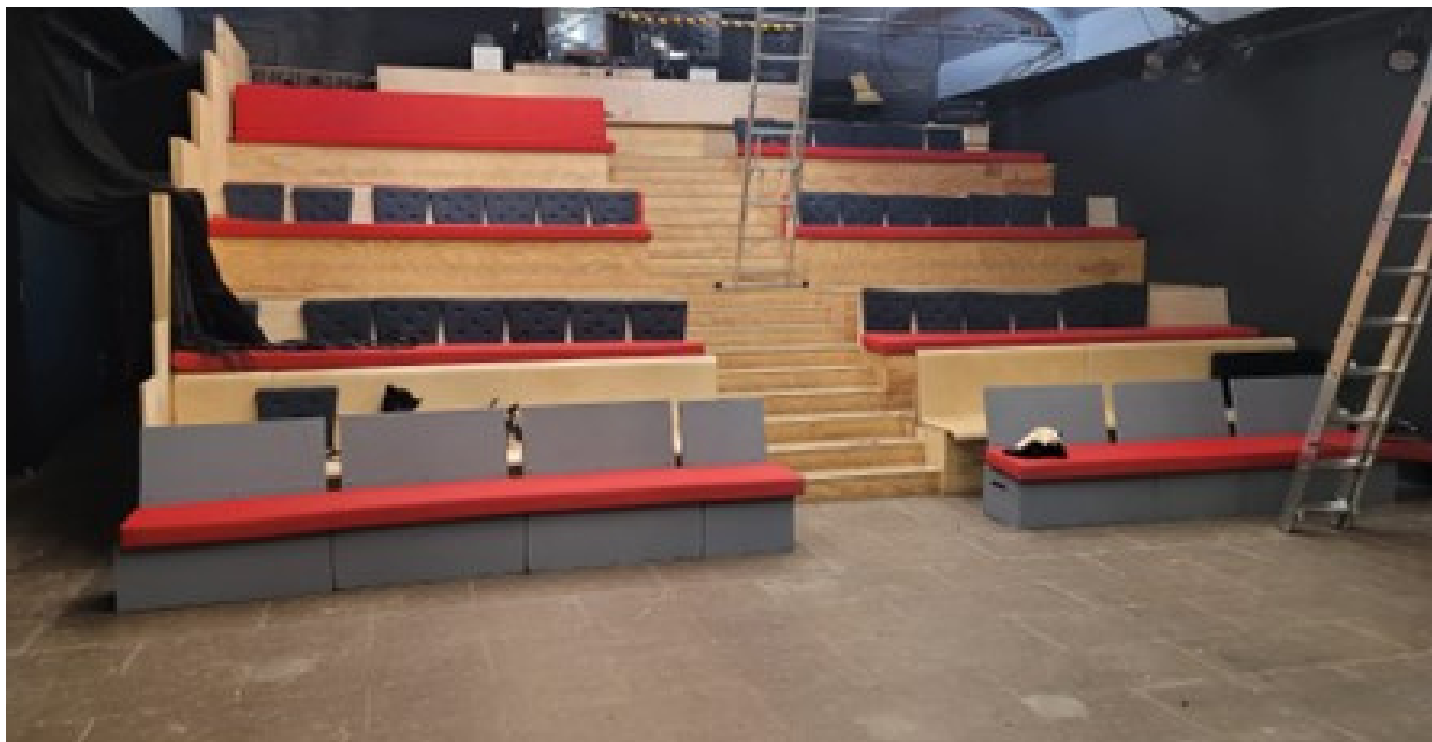
Démontage : directement après le spectacle

2. Spectacles programmés dans les festivals “MigrActions” et “Pleins Feux sur la jeune création”

- En fonction de la fiche technique du T.O., **vous devez envoyer une implantation lumière.**
- Le directeur technique **synthétise les demandes et renvoie une implantation lumière générale définitive pour tout le monde.**
- Pour la question des temps de montage, **voir directement avec le directeur technique.**

NOTES

- Gradin de 86 places*
- Le Théâtre de l'Opprimé est un lieu où la réadaptation est souvent obligatoire (**voir plan de la salle**)
- Pas de boîte noire possible
- Une sortie du public doit obligatoirement être laissée à cour entre un des deux piliers ainsi que le long des gradins à cour (**voir plan T.O.**)
- Nous ne faisons pas de prémontage, sauf dans les situations délicates impliquant un planning chargé.
- Le Théâtre ne fournit pas les gélamines, ni le gaffeur, ni de barnier.
- Les décors et accessoires doivent répondre à la norme M1 de protection de réaction au feu des matériaux.



*POSSIBILITÉ DE RAJOUTER **UN RANG DE 13 PLACES** SUR L'AVANT-SCÈNE (EN GRIS SUR LA PHOTO), CE QUI RÉDUIT LA PROFONDEUR DU PLATEAU : 6.90 M À JARDIN ET 5.80 M À COUR.

Matériel disponible

LUMIERE (*cf. plan de feu en annexe*)

Projecteurs LED

- **10** x Découpes COLORSOURCE spot junior ETC
- **10** x PAR LED COLORZOOM 180 OXO
- **8** x Cycliodes COLORSOURCE ETC
- **26** x PAR COLORSOURCE ETC

Jeux à mémoires

- ION XE ETC

SON

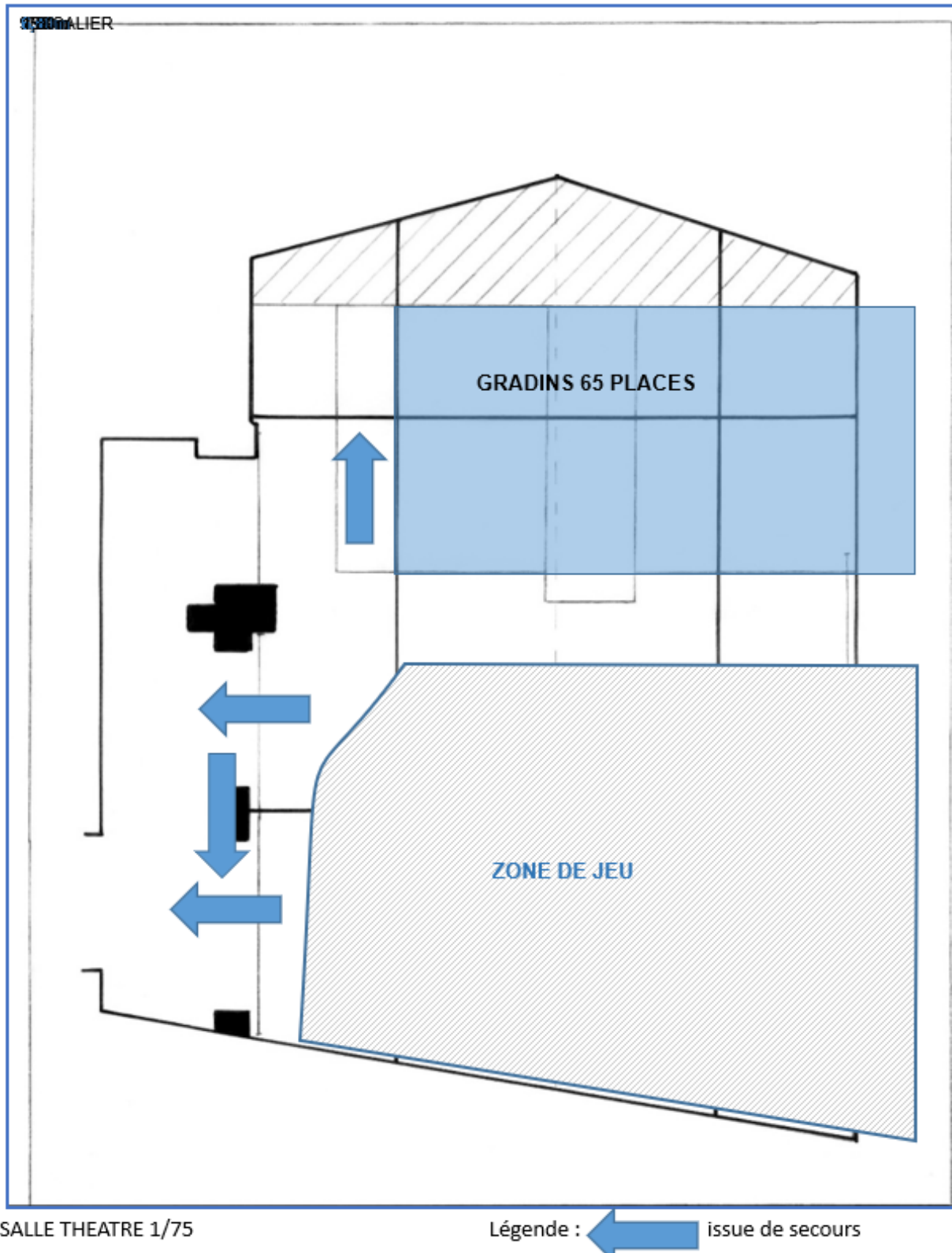
- Zoom LiveTrak L-20
- 6 x Genelec 8020 DPM enceintes amplifiées
- 01 V yamaha
- 6 x Micro HF SM58

VIDEO

- 1x Vidéoprojecteur Optoma S341

DIVERS

- 1x MacBook Pro (2021 – M1 Pro) avec QLAB
- 1x Machine à fumée Chauvet DJ Hurricane 1600



Plan du cintre et cotes

