



Théâtre de l'Opprimé Paris

78/80 rue du Charolais

75012 Paris

Alain Ramírez Méndez

Responsable du développement et de la communication

01 43 45 81 20

theatreforum@theatredelopprime.com

www.theatredelopprime.com

Recherche d'une nouvelle équipe de communication

Fait à Paris, le 8 avril 2021.

Objet : poste à pourvoir : chargé.e de relations publiques

Préambule :

Le Théâtre de l'Opprimé souhaite se doter d'une politique de communication pouvant le rendre plus visible du grand public. Structure complexe dans son fonctionnement, elle s'ouvre vers deux secteurs d'activité dans le milieu théâtral en tant que salle de théâtre et compagnie théâtrale :

- une salle de théâtre accueillant en résidence ou en exploitation autant des compagnies professionnelles émergentes que des compagnies reconnues, en ouvrant l'espace à la dramaturgie contemporaine ;
- le lieu de résidence et créations (théâtre-forum et création théâtrale contemporaine) de sa propre Compagnie qui jouit d'un rayonnement hors les murs, en France et à l'étranger ;
- un centre de formation pour les techniques créées par Augusto Boal (méthode théâtre de l'opprimé) et bien d'autres professionnels de la scène.

Description du poste :

Professionnel.le ou organisme spécialisé en communication et relations publiques.

Au sein d'une équipe de 5 personnes, travaillant dans nos murs ou à distance, ce professionnel/cet organisme sera constamment en contact avec le directeur, le chargé de développement et l'adjoint.e à la communication.

Type de contrat :

CDD 1 an renouvelable

Durée :

Durée : 1 an renouvelable – temps d'implication modulable en fonction des projets.

Début : dès que possible.

Jours et horaires :

Du lundi au vendredi.

Les jours et les horaires sont à définir entre le candidat/l'organisme et l'équipe administrative du théâtre, en fonction des besoins de chacun et des réalités du poste. Possibilité de travailler ponctuellement en week-end.

Missions et activités :

1. Participation à la réflexion de la stratégie globale sur la communication du théâtre
2. Participation à la communication des activités générales de la compagnie : projets internationaux, créations de théâtre contemporain...
3. Préparer la participation du Théâtre de l'Opprimé aux événements majeurs de la scène théâtrale et associative parisienne, française, voire internationale : forum des associations, salons, festivals...
4. Participation à la diffusion des équipes accueillies et des événements organisés par le théâtre (festivals, événement mensuel, autres) : diffusion auprès des partenaires, des structures diverses, presse écrite et audiovisuelle, et tout autre axe de diffusion
5. Conception et réalisation des actions de relations publiques adaptées aux différents spectacles programmés (rencontres-débats, expositions, lectures...) en lien avec les compagnies accueillies

Centre du Théâtre de l'Opprimé – Augusto Boal

Compagnie théâtrale subventionnée par la Mairie de Paris avec le soutien de la DRAC d'Ile de France

Association 1901 agréée Jeunesse et Education Populaire 75 JEP 01.923 A – Organisme de formation n°11752052775 – Label de qualité Datadock

Siret : 319 392 122 00036 – NAF : 9001Z – Licences : 1-1120608, 2-1120605, 3-1120604

6. Développement des publics en initiant des partenariats avec différentes structures : presse écrite et audiovisuelle, associations, lieux de diffusion, comités d'entreprise...
7. Organisation des événements pour les professionnels et accueil de ces derniers
8. Echange de contenu pour les éléments de communication avec l'adjoint.e du chargé de communication
9. Renforcer les liens entre le Théâtre de l'Opprimé et les différentes institutions culturelles de Paris et d'Ile-de-France

Compétences requises pour le poste :

- Expérience dans les métiers de la communication indispensable – 6 ans minimum
- Pour professionnel indépendant : formation supérieure en communication et relations publiques (BAC +4/5)
- Connaissance du théâtre et des réseaux culturels parisiens
- Bonne connaissance du fonctionnement des médias
- Ponctualité, dynamisme, autonomie et faculté d'adaptation
- Rigueur, réactivité, organisation personnelle et méthodologie
- Aisance relationnelle, capacité d'écoute et force de proposition
- Bonne présentation, bonne élocution
- Très bon rédactionnel
- Respect des délais
- Sens du relationnel et goût du contact avec le public : écoute, disponibilité, intérêt pour le travail en équipe
- Aptitude à travailler en transversal et en équipe avec des interlocuteurs multiples
- Connaissance d'une autre langue (anglais, français, italien, portugais...) est un plus

Indemnisation :

A discuter selon implication.

Pour postuler :

Par mail communication@theatredeopprime.com

Vous pouvez entrer en contact avec nous afin de réfléchir à la meilleure forme que puisse prendre cette collaboration.