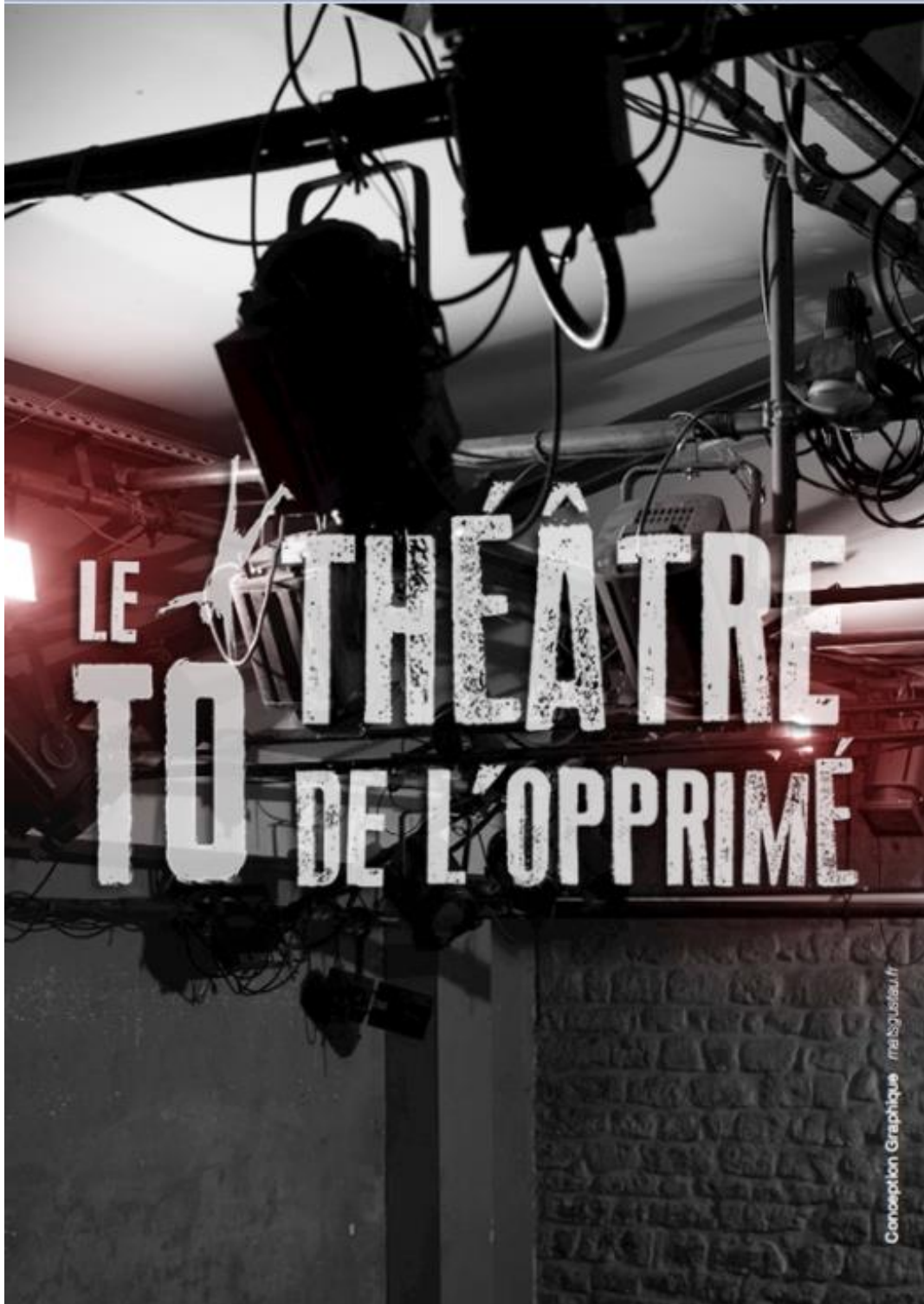


FICHE TECHNIQUE SAISON 2020-2021





CONTACTS :

Directeur technique :

Tanguy Gauchet
06 75 08 72 27
tanguy.lux@free.fr

ESPACE SCENIQUE :

Ouverture : 9,10 m (8 mètres utilisables en partant de jardin)
Profondeur : cour 7.5m (6,10 mètres utilisables en partant du lointain), jardin 9m (7,6 mètres utilisables en partant du lointain)
Hauteur sous perches milieu : 3.8m / extérieur : 3.2m / latérales milieu 4.2m
Sol en pierre, salle de 120 m²
Gradins capacité 80 places
1 accès direct scène-public / 1 accès loges-scène à cour
Possibilité supplémentaire de loges rapides à cour principalement
Issue de secours à cour en avant-scène de 3 UP (1,80 mètres)

LOGES :

2 x miroirs
1 x miroir plein pied
2 x direct 220V
1 x portant avec cintres
4 x chaises
Passage possible loge/scène
Douche dans les WC handicapé, merci de laisser la pièce libre avant et après utilisation pour l'accès public
Accès Wi-Fi
Fer à repasser
En commun accord avec la Compagnie du Théâtre de l'Opprimé, le foyer (verrière) peut-être utilisé par votre Compagnie pour vos réunions.

**Nous ne fournissons pas de nourriture, veillez à prendre vos précautions.
Attention possibilité de poser les costumes et accessoires la veille de la représentation ou du montage,
mais veuillez contacter le régisseur pour vous assurer des possibilités !!**

MONTAGE ET INSTALLATION :

1. Spectacles de la saison hors festivals

Le TO ne met pas de régisseur à disposition de la compagnie. Pour rappel, la compagnie travaille avec son propre régisseur et le rémunère. Il aura la charge d'allumer et d'éteindre tout le matériel technique utile à la représentation.

Le TO met à disposition de la compagnie un directeur technique pour le montage de son spectacle.

Les jours de spectacle, une personne du TO ouvre et ferme la salle de spectacle. Elle reste présente tout le long de la représentation.

Pour 5 représentations ou plus

Montage : le lundi de 10h à 18h – le mardi de 10h à 23h

Démontage : directement après le spectacle

Pour moins de 5 représentations

Montage sur un jour : 2 services de 4h

Démontage : directement après le spectacle

2. Spectacles programmés dans les festivals MigrActions et Pleins Feux

En fonction de la fiche technique du TO, vous devez envoyer une implantation lumière.

Le directeur technique synthétise les demandes et renvoie une implantation lumière générale définitive pour tout le monde.

Pour la question des temps de montage, voir directement avec le directeur technique.



LUMIERE : (cf. plan de feu en annexe)

Note :

Gradin de 80 places

Le théâtre de l'Opprimé est un lieu où la réadaptation est souvent obligatoire (voir plan de la salle)

Pas de boîte noire possible

Une sortie du public de **1.8m** doit **obligatoirement** être laissée à cour entre un des deux piliers ainsi que de 0.80 m le long des gradins à cour (voir plan TO)

Nous ne faisons pas de pré montage, sauf dans les situations délicates impliquant un planning chargé.

Le Théâtre ne fournit pas **les gélatines, ni le gaffeur, ni de barnier.**

Le Théâtre ne fournit pas **de matériel informatique ni de lecteur audiovisuel** : les Compagnies doivent apporter leur propre ordinateur portable avec câble secteur et leur fichier informatique ou support vidéo finalisé.

Les décors et accessoires doivent répondre à **la norme M1** de protection de réaction au feu des matériaux.

Matériel disponible :

Projecteurs trad :

- 1 x PC halogène 2000W Robert Juliat
- 8 x PC halogène 1000W Scénilux gros format
- 6 x PC halogène 1000W Crémer gros format
- 1 x PC halogène 1000W Crémer petit format
- 3 x PC halogène 1000W DTS Scéna lentille martelée
- 2 x Découpes ETC 750 W Source Four 36° Profiler
- 1 x horiziode 1000W + 1 x cycliode 500W
- 1 x horiziode 300W
- 10 x PAR 64 1000W
- 12 x PAR 64 courts argentés latéraux (2x6) fixes
- 4 x PAR 56 300W en MFL + 1 x PAR 56 long 300W en MFL
- 2 x PAR 56 octogonaux 300W en MFL
- 2 x F1

Projecteurs leds :

- 2 x découpes color source spot jr
- 10 x par led color zoom 180

Jeux à mémoires :

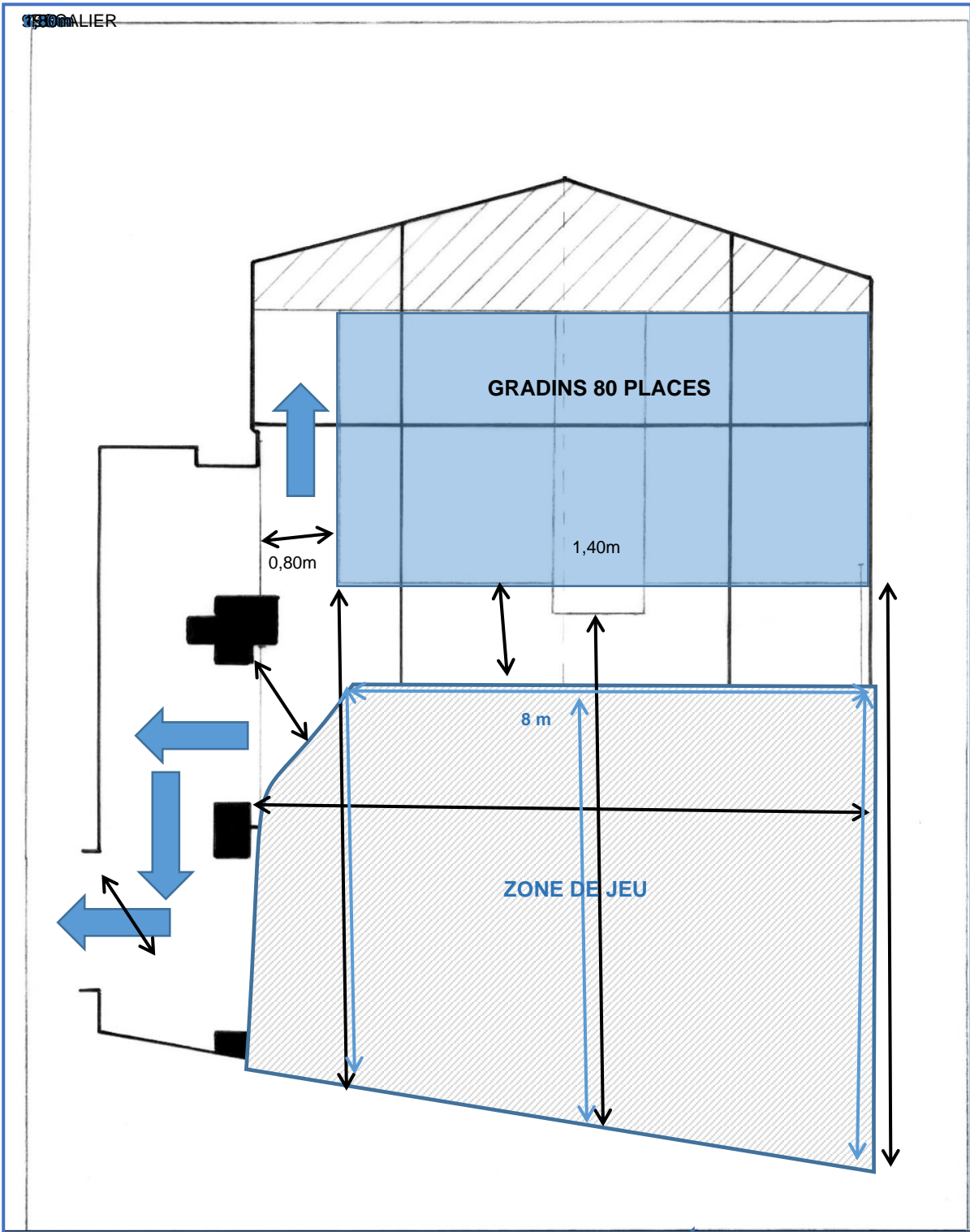
- PRESTO AVAB 40 circuits
- ION XE ETC
- PC + DLIGHT + ENTEC usb dmx
- 6 gradateurs (digi.V Robert Juliat) de 6 circuits soit 35 circuits de 3 KW (le 29 est hs)

SON

- 1 x Table de mixage Yamaha 01v96I
- 2 x Enceintes Actives Yamaha DSR112
- 1 x Sub DXS15
- 1 x Amplificateur : Inter M 2x160 W
- 2 x Enceintes passives / PA : N 100 W
- 2 x Micro SM58 HF

VIDEO

- 1 x Câble VGA 10 mètres
- 1x vidéoprojecteur Optoma S341



SALLE THEATRE 1/75

Légende :  issue de secours

Plan du cintre et issues de secours

